



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
OF UKRAINE

ДЕРЖАВНА УСТАНОВА
«ІНСТИТУТ ІВАНА ФРАНКА»

STATE INSTITUTION
«IVAN FRANKO INSTITUTE»

79005, м. Львів, вул. Драгоманова, 18; р/р 35213001002106 в ГУДКСУ у Львів. обл.
МФО 825014, ЗКПО 13803031; тел.: (032) 261-13-90, тел./факс (032) 261-13-91
web-сайт: www.ifnan.gov.ua; e-mail: lvilsh@ukr.net

ДОВІДКА
про творчий внесок

Лапій Марія Михайлівна протягом 2009–2012 років навчалася в аспірантурі при Львівському відділенні Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (з 13 квітня 2011 р. перейменовано на ДУ «Інститут Івана Франка НАН України»). Від 1 листопада 2012 р. працювала на посаді молодшого наукового співробітника у відділі літературного процесу в Західній Україні та компаративістики Інституту Івана Франка НАН України. Від 26 січня 2017 р. переведена за конкурсом на посаду наукового співробітника.

Монографію Лапій Марії Михайлівни «Психологічний пейзаж у прозі Івана Франка та “Молодої Музи”. Семантика й поетика». (Київ: Наукова думка, 2016. – 275 с. – (Проект «Наукова книга [Молоді вчені]») виконано у відділі літературного процесу та компаративістики ДУ «Інститут Івана Франка НАН України» протягом 2015 –2016 рр. в межах науково-дослідної теми «Літературна і наукова спадщина українських письменників у європейському контексті (І. Франко, Т. Шевченко, П. Куліш, Н. Кобринська та інші). Франківська енциклопедія» (№ 0112U001636). Роботу обговорено й схвалено до друку в Інституті Івана Франка НАН України, одним з пріоритетних завдань якого є фундаментальне вивчення спадщини І. Я. Франка на основі сучасних теоретико-методологічних та інтерпретаційних підходів, а також виконання академічного проекту «Франківська енциклопедія».

Монографія М. Лапій – це вислід багаторічної праці авторки, в результаті якої охоплено значний за обсягом фактичний матеріал (творчість І. Франка й молодомузівців), репрезентовано проникливе розуміння предмета дослідження та сміливе осягнення невідомих вимірів художнього універсуму митців.

Усі ідеї роботи та її висновки належать авторові. Опубліковані статті написано одноосібно.

У науковому доробку молодшої дослідниці – 12 статей (опублікованих у фахових українських і зарубіжних виданнях), участь у конференціях, конгресах і семінарах.

Наукові зацікавлення: франкознавство, проблеми поетики прозового опису й психологізму художнього пейзажу, дослідження теми «природа і людина» в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.

Директор
Інституту Івана Франка НАН України

С. К. Нахлік

В. о. вченого секретаря
Інституту Івана Франка НАН України

Г. Й. Лишак

