

ДОВІДКА ПРО ТВОРЧИЙ ВНЕСОК

у наукову роботу «Ювелірне мистецтво України ХХ–ХХІ століть» кандидата мистецтвознавства, вченого секретаря Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України
ПАСІЧНИК Лілії Володимирівни

Під час виконання наукової роботи «Ювелірне мистецтво України ХХ–ХХІ століть» Пасічник Лілія Володимирівна займала посаду молодшого наукового співробітника відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. З 2017 р. й донині працює на посаді вченого секретаря Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.

Л. Пасічник працює над актуальною та маловивченою мистецтвознавчою темою, сфера її наукових досліджень – ювелірне мистецтво України, здійснюючи як наукову, так і громадсько-культурну діяльність, очолюючи Раду молодих учених ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. За час роботи зарекомендувала себе як фахова дослідниця, виявила професійну сумлінність, цілеспрямованість та відповідальність. Л. Пасічник – автор низки наукових та науково-популярних статей у фахових мистецтвознавчих виданнях України, а також в іноземних виданнях, що входять до науково-метричних баз; в інтернет-ресурсах, ЗМІ, є виконавцем планової теми відділу. Вагомим результатом проведеної Л. Пасічник наукової роботи стала монографія «Ювелірне мистецтво України ХХ–ХХІ століть», опублікована за проектом «Наукова книга. Молоді вчені» у 2017 р.

Дослідження Пасічник Л. В. виконано в межах планової теми «Декоративне мистецтво України крізь віки» відділу декоративного та прикладного мистецтва ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України (2013–2015 рр., державний реєстраційний № 0113U001007). Дослідниця зібрала великий масив нового польового матеріалу в багатьох містах України, употужнивши джерельну базу з царини декоративно-прикладного мистецтва.

